



Brookes Moscow &
Saint Petersburg

АНО Международная школа «Брукс»
ОГРН 1177700021058
Юридический адрес: 129323, г. Москва,
Лазоревый проезд, д.7
Тел.: +7 499 110 70 01
info@moscow.brookes.org
info@saintpetersburg.brookes.org

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
Международная школа «Брукс»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Директора Автономной
некоммерческой общеобразовательной
организации Международная школа «Брукс»

№ 8- ДОП от 30.08.2021

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Английский язык и литература»

(на основе Дипломной программы Международного Бакалавриата)

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый/углубленный

Возраст обучающихся: 16 - 18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составители:

педагог дополнительного образования

Эми Джонсон

г. Москва, 2021



Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. и в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык и литература» составлена на основе программы «Английский язык и литература» Дипломной программы Международного Бакалавриата.

Выбор программы обусловлен тем, что значительное число обучающихся АНО Международная школа «Брукс» являются детьми иностранных сотрудников международных компаний, посольств и дипломатических представительств, временно командированных в Россию для осуществления трудовой деятельности.

Высокое качество образовательных стандартов программы обучения Международного Бакалавриата общепризнано в международном сообществе.

Будучи одной из наиболее распространенных образовательных программ, присутствующих в той или иной форме в разных странах мира, она позволяет семьям, которые подвержены частым переездам в связи с особенностями трудовой деятельности родителей, обеспечить непрерывность и стабильность развития и обучения для детей.

Основопологающие принципы организации АНО Международная школа «Брукс»:

1. мотивировать учеников к развитию их интеллектуальных и физических способностей;
2. поощрять развитие таких ценностей как честность, верность своим принципам и уважение к окружающим;
3. создать динамичную, счастливую и безопасную среду для обучения и развития;
4. привлекать к работе персонал высокого класса и поощрять непрерывное профессиональное и индивидуальное развитие сотрудников;
5. поощрять учеников, родителей и сотрудников на осуществление действий, направленных на благо общества и окружающего мира;
6. обеспечить стабильность, долгосрочное развитие и высокую репутацию нашей организации.

Цели и задачи программы

«Английский язык и литература» в Дипломной программе Международного Бакалавриата:

повышение исходного уровня владения языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях научной, культурной, профессиональной и других видах деятельности

развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры учащихся;



совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения;

развитие сопоставительного аспекта изучения литературных произведений, рассматриваемых в широком историко-культурном контексте.

расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата

Адресность программы:

Программа предназначена для учащихся 16 – 17 лет.

Срок реализации программы:

Количество недель в году Weeks Annually	примерно 38 недель 38 weeks	DP 1 и 2
5 уроков в неделю по 55 минут 5 periods weekly at 55 mins	примерно 174 часа в год 174 hours	Годовой план One Year Plan

Форма проведения занятий: в групповой и индивидуальной формах в зависимости от количества посещающих и темы занятия.

Общее количество аудиторных обязательных часов приблизительно – 174 часа за 1 год обучения.

Продолжительность одного учебного года: сентябрь – июнь

Продолжительность занятия: 55 минут (по 25 мин. с перерывом 5 мин.)



Учебно-тематический план:

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы «Английский язык»:

**Дипломная программа (DP) Международного бакалавриата
YEAR 12 and 13 – Ступень обучения 12 и 13(DP 1 and 2)**

Тема Unit title	Цель исследования Inquiry & Purpose	Углубленный / Базовый уровень HL/SL	Учебная программа Содержание курса Curriculum	Подходы к обучению ATL Skills	Формы оценивания Assessment	Учебно- методическое обеспечение и информационное обеспечение программы Sources
<p>Введение в английский язык и литературу</p> <p>Introduction to Language and Literature</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Три направления исследования • Как определить направление исследования • Как применить направления исследования при анализе как художественных, так и нехудожественных произведений • Как использовать вопросы направлений исследования при анализе произведения • The three Areas of Exploration • How to differentiate between the areas of exploration 	<p>Углубленный / Базовый HL/SL</p>	<p>Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды оценивания по английскому языку и литературе • Три направления исследования • Различие между художественными и не художественными литературными произведениями • Применение направлений исследования в песнях, рекламе и письмах • Использование вопросов направлений исследования как аналитического инструмента <p>Концепции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность анализировать текст в значительной степени основана на понимании того, что именно представляет собой анализ.. • Читатель имеет столько же прав, сколько и автор, чтобы понять основные идеи произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникационные навыки будут использоваться в ходе обсуждений во время уроков на соответствующие темы; при развитии навыков письма для выражения собственной точки зрения на изучаемые темы и их содержание; во время критического (вдумчивого) чтения и анализа понимания различных видов художественных и нехудожественных произведений. • Социальные навыки будут развиваться во время работы в группах, необходимой для завершения анализа. • Навыки критического мышления имеют фундаментальное значение, 	<p>Текущее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Групповые и индивидуальные презентации • Домашняя работа в рамках изучения темы • Письменные заметки с использованием вопросов исследования • Классная работа с использованием направлений исследования в изучении текстов песен; музыкальных клипов; коротких рассказов; речей; рекламных объявлений <p>Итоговое оценивание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oxford IB Diploma Programme: English A: Language and Literature Course Companion</i> by Brian Chanen, Rob Allison



	<p>when analyzing both literary and nonliterary texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to use the AoE questions to support analysis 		<p>подтверждающих точку зрения.</p> <p>Content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Language and Literature assessments • Three areas of Exploration • Differentiating literary vs. non-literary text types • Applying AoEs in a basic way to song, ad, and letter texts • AoE questions as methods of analytical guidance <p>Concepts</p> <ul style="list-style-type: none"> • The ability to analyze a text is largely based on an understanding of what exactly analysis is. • The reader has as much right as the author does to understand the main ideas of a text. • Analysis can be subjective, as long as the reader has evidence to back up his or her claim. 	<p>оценивать и анализировать полученную информацию, рассматривать различные аргументы, анализировать теории, применять приобретенные навыки и глубоко изучать концепции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication skills will be used during classroom discussions on relevant topics, and through the development of writing skills useful in responding to the topics and content, and through employing critical reading and understanding of different types of literary and non-literary texts. • Social skills will be increased during group work required for the completion of analyses. • Critical thinking skills are fundamental, as this is a requirement to be able to appraise information and analyses, consider arguments, analyze theories, apply acquired skills, and deeply examine concepts. 	<p>выбора области исследования</p> <p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Group and individual presentations • Homework given throughout the unit • Writing prompts using inquiry questions • Classwork activities using areas of exploration to examine song lyrics; music videos; short stories; speeches; ads <p>Summative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Using choice of area of exploration to analyze an unfamiliar excerpt 	
<p>Навыки чтения, письма и работы с текстом: Лексика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как жаргон и разговорная речь уступают место местному диалекту • Использование риторических приемов в речи • Мультимодальные особенности языка 	<p>Углубленный / Базовый</p> <p>HL/SL</p>	<p>Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Жаргон и разговорная речь • Убеждающая речь • Риторические и мультимодальные особенности • Метафорический язык 	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникационные навыки будут использоваться в ходе обсуждений во время уроков на соответствующие темы; при развитии навыков письма для выражения собственной точки зрения 	<p>Текущее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Групповые и индивидуальные презентации • Домашняя работа в рамках изучения темы 	<ul style="list-style-type: none"> • Litcharts.com • <i>Oxford IB Diploma Programme: English A: Language and Literature Course</i>



<p>...s: Words ords Words</p>	<p>на наше восприятие произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие и установки, основанные на языковых особенностях • How jargon and colloquialisms give way to regional language • The use of rhetorical devices in speeches • Multimodal features of language • Metaphorical language and its impact on how we receive texts • Perception and attitudes based on language 		<p>Концепции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Язык, на котором мы говорим, влияет на наше восприятие времени и места, культуры и себя как личности. • Письменная и устная речь представляет собой мысли человека, но чаще всего субъективные и не соответствующие действительности. • Исследования часто основываются на статистических данных или графиках, которые являются репрезентативными, но необходимо всегда производить оценку надежности источников. • Тщательно подготовленная речь является мощным инструментом для общения, убеждения и передачи информации. <p>Content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jargon and colloquialisms • Persuasive speeches • Rhetorical and multimodal features • Metaphorical language • Characteristics of Paper 1 <p>Concepts</p> <ul style="list-style-type: none"> • The language we speak influences our perception or attitudes towards time and place, culture, and identity • Written and verbal language represents mental thoughts, but is often limiting or inadequate. • Research is often based on statistical data or graphics which are 	<p>критического (вдумчивого) чтения и анализа понимания различных видов художественных и нехудожественных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки критического мышления имеют фундаментальное значение, так как это обязательные к приобретению навыки оценивать и анализировать полученную информацию, рассматривать различные аргументы, анализировать теории, применять приобретенные навыки и глубоко изучать концепции. • Communication skills will be used during classroom discussions on relevant topics, and through the development of writing skills useful in responding to the topics and content, and through employing critical reading and understanding of different types of literary and non-literary texts. • Critical thinking skills are fundamental, as this is a requirement to be able to appraise information and analyses, consider arguments, analyze theories, apply acquired skills, and deeply examine concepts. 	<p>вопросов исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Классная работа с использованием навыков чтения, письма и работы с текстом при анализе романов, развитие навыков публичного выступления • Литературные викторины по книге <i>Маржан Сатрапи “Персеполис”</i> <p>Итоговое оценивание:</p> <p>Часть 1 - Ответ на вопросы, предоставляющие возможность учащимся изучить незнакомый текст с использованием направлений исследований.</p> <p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Group and individual presentations • Homework given throughout the unit • Writing prompts using inquiry questions • Classwork activities using AoE readers, writers, and texts to examine novels, speeches, rhetoric • Reading quizzes on <i>Persepolis</i> 	
-----------------------------------	---	--	--	---	--	--



			<p>assessed.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A speech, when crafted carefully, is a powerful tool to communicate, to persuade, and to inform. 		<ul style="list-style-type: none"> • Paper 1 sample questions prompting students to examine an unfamiliar text using the areas of exploration 	
<p>Время и пространство: Изменения в английском языке</p> <p>Time and Space: Changing English</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В любой момент времени язык может значительно варьироваться в зависимости от места и человека, а также от конкретного отрезка времени и различных культур. • Производство и восприятие произведения относится к определенному контексту и взаимодействует на уровне ценностей и убеждений, которые существуют и могут влиять на то, как пишутся и воспринимаются литературные тексты. • Умирание языка - очень реальное явление, угрожающее культурам всего мира. 	<p>Углубленный / Базовый</p> <p>HL/SL</p>	<p>Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Происхождение английского языка • Распространение английского языка • Разновидности английского языка • Различия между классическим языком, диалектом и разговорной речью • Рождение и смерть языков • Будущее языков <p>Концепции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тексты не создаются в вакууме; способ создания текстов во многом основан на происхождении и культуре автора. • Время и пространство имеют значение не только в рамках вопроса где и когда было написано произведение, но и как время и пространство, в котором находится читатель/слушатель, влияет на его восприятие данного произведения. • На смерть и распространение языков влияет то, какую роль эти культуры и страны играют в мировом сообществе. <p>Content</p> <ul style="list-style-type: none"> • The origin of English • The spread of English 	<ul style="list-style-type: none"> • Социальные навыки будут развиваться во время работы в группах, необходимой для завершения анализа. • Навыки самоорганизации будут развиваться за счет навыков рационального управления своим временем, необходимых для создания письменных работ в установленные сроки, а также за счет регулярных занятий по данному предмету в течение 2-х лет. • Исследовательские навыки очень важны для данного предмета, так как они будут постоянно использоваться при изучении предыстории, культур и информации, имеющей отношение к авторам/создателям и их произведениям. Медийная грамотность поощряется как средство поиска источников, имеющих отношение к текстам. • Social skills will be increased during group work required for the completion of analyses. 	<p>Текущее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Групповые и индивидуальные презентации • Домашняя работа в рамках изучения темы • Письменные заметки с использованием вопросов исследования • Классная работа с использованием концепция “Время и пространство” при анализе романов, рекламных объявлений и музыки • Литературные викторины по книге <i>Габриэля Гарсии Маркеса “Хроника объявленной смерти”</i> <p>Итоговое оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углубленный уровень: Написание Эссе в группе углубленного уровня • Часть 2. Ответы на вопросы, предоставляющие возможность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oxford IB Diploma Programme: English A: Language and Literature Course Companion</i> by Brian Chanen, Rob Allison



	<p>vary significantly according to place and person, just as it has throughout history and across different cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture can refer to contexts of production and reception, and to the interplay of values and beliefs that exist in and may influence how texts are written and received. • Language death is a very real phenomenon that threatens cultures around the world. 		<ul style="list-style-type: none"> • The birth and death of languages • The future of languages <p>Concepts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texts are not created in vacuums; the way texts are created is based largely on the background and culture of the creator. • Time and Space deals not just with the when and the where of creation, but also how the time and space of the reader/listener affects analysis. • Language death and the prevalence of languages impacts how cultures and countries of the world are seen. 	<p>management skills required for creating written responses within set amounts of time, and in keeping up a consistent effort during the 2-year course.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Research skills are important for this course, as they are used consistently when researching backgrounds, cultures, and information relevant to authors/creators and their works. Media literacy is promoted as a means of finding sources relevant to texts. 	<p>использованием направлений исследования.</p> <p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Group and individual presentations • Homework given throughout the unit • Writing prompts using inquiry questions • Classwork activities using AoE time and space to examine novels, ads, and music • Reading quizzes on <i>Chronicle of a Death Foretold</i> <p>Summative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HL: Introduction to HL essay • Paper 2 sample questions prompting textual analysis of an unfamiliar text using the areas of exploration 	
<p>Интертекстуальность. Создание связей между произведениями</p> <p>Intertextuality: Making Connections</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение сравнивать два или более произведения помогает читателю глубже понять каждый из них. • Произведения не существуют изолированно; умение сравнивать тексты произведений дает 	<p>Углубленный / Базовый</p> <p>HL/SL</p>	<p>Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аллюзии • Аллегии • Различие между элитарной и популярной культурами • Культурная апроприация (присвоение) • Культурная адаптация • Пародия и сатира • Ирония 	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательские навыки очень важны для данного предмета, так как они будут постоянно использоваться при изучении предьстории, культур и информации, имеющей отношение к авторам/создателям и их произведениям. Медийная грамотность поощряется как средство поиска 	<p>Текущее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Групповые и индивидуальные презентации • Домашняя работа в рамках изучения темы • Письменные заметки с использованием вопросов исследования 	<ul style="list-style-type: none"> • Litcharts.com • <i>Oxford IB Diploma Programme: English A: Language and Literature Course Companion</i> by Brian Chanen, Rob Allison



<ul style="list-style-type: none"> • Авторы произведений могут использовать или адаптировать работы других, но грань между воровством и адаптацией очень тонкая. • The ability to compare two or more texts together helps the viewer/reader to understand each more deeply. • Texts do not exist in vacuums; being able to compare and contrast texts gives insight into the texts themselves. • Authors may use or adapt work from other authors, but the line between stealing and adapting is a thin one. 			<ul style="list-style-type: none"> • Способность анализировать текст в значительной степени основана на понимании что же собой представляет анализ. • У читателя столько же прав, сколько и у автора, чтобы понять основные идеи произведения. • Анализ может быть субъективным, если у читателя есть доказательства, подтверждающие его точку зрения. <p>Content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allusions • Allegories • High vs. popular culture • Appropriation of culture • Adaptation of culture • Parody and satire • Irony <p>Concepts</p> <ul style="list-style-type: none"> • The ability to analyze a text is largely based on an understanding of what exactly analysis is. • The reader has as much right as the author does to understand the main ideas of a text. • Analysis can be subjective, as long as the reader has evidence to back up his or her claim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки критического мышления имеют фундаментальное значение, так как это обязательные к приобретению навыки оценивать и анализировать полученную информацию, рассматривать различные аргументы, анализировать теории, применять приобретенные навыки и глубоко изучать концепции. • Research skills are important for this course, as they are used consistently when researching backgrounds, cultures, and information relevant to authors/creators and their works. Media literacy is promoted as a means of finding sources relevant to texts. • Critical thinking skills are fundamental, as this is a requirement to be able to appraise information and analyses, consider arguments, analyze theories, apply acquired skills, and deeply examine concepts. 	<p>нехудожественных текстов (статьи из газет и блогов)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Литературные викторины по книге <i>Харуки Мураками "Мужчины без женщин"</i> <p>Итоговое оценивание:</p> <p>Индивидуальное устное выступление, в ходе которой ученики дают заранее подготовленное рассуждение о художественном или нехудожественном произведении в течении 10 минут</p> <p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Group and individual presentations • Homework given throughout the unit • Writing prompts using inquiry questions • Classwork activities using AoE intertextuality to examine novels and non-literary texts such as newspaper articles and blogs • Reading quizzes on <i>Men Without Women</i> <p>Summative:</p>	
---	--	--	---	---	---	--



					where students give a prepared 10-minute talk on a literary or non-literary work	
<p>Изучение произведения драматургии "Пигмалион"</p> <p>Углубленный уровень: 40 часов</p> <p>Базовый уровень: 32 часов</p> <p>Dramatic Study: Pygmalion</p> <p>HL: 40 hours SL: 32 hours</p>	<ul style="list-style-type: none"> Эффект Пигмалиона Социальная дифференциация английского языка Особенности социальной драмы в творчестве Б.Шоу Эгалитаризм, гендерное равенство и социальные роли в довоенной Англии Вопрос интертекстуальности Углубленный уровень: подготовка к написанию эссе для учеников углубленного уровня. The pygmalion effect English as a social distinguisher The social commentary of Shaw's drama Egalitarianism, gender equality, and social roles in pre-war England 	<p>Углубленный / Базовый</p> <p>HL/SL</p>	<p>Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> Биография Джорджа Бернарда Шоу Развитие и анализ персонажей Трансформация образа персонажей как мотив Пирамида Фрейтага, увиденная в Пигмалионе <p>Concepts</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ произведения основан не только на самом тексте, но и на сравнении с другими произведениями того же времени, пространства и жанра. У читателя столько же прав, сколько и у автора, чтобы понять основные идеи произведения. Анализ может быть субъективным, если у читателя есть доказательства, подтверждающие его точку зрения. <p>Content</p> <ul style="list-style-type: none"> Biography of the author, George Bernard Shaw Character development and analysis Character transformation as a motif Freytag's Pyramid <p>Concepts</p>	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникационные навыки будут использоваться в ходе обсуждений во время уроков на соответствующие темы; при развитии навыков письма для выражения собственной точки зрения на изучаемые темы и их содержание; во время критического (вдумчивого) чтения и анализа понимания различных видов художественных и нехудожественных произведений. Исследовательские навыки очень важны для данного предмета, так как они будут постоянно использоваться при изучении предыстории, культур и информации, имеющей отношение к авторам/создателям и их произведениям. Медийная грамотность поощряется как средство поиска источников, имеющих отношение к текстам. Communication skills will be used during classroom discussions on relevant topics, and through the development of writing skills 	<p>Текущее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> Групповые и индивидуальные презентации Домашняя работа в рамках изучения темы Письменные заметки с использованием вопросов исследования Классная работа анализ Литературные викторины по книге <p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Group and individual presentations Homework given throughout the unit Writing prompts using inquiry questions Classwork activities using AoE intertextuality to examine the literary work <i>Pygmalion</i> Reading comprehension quizzes. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Oxford IB Diploma Programme: English A: Language and Literature Course Companion</i> by Brian Chanen, Rob Allison



	<p>questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • HL: working towards the Higher Level Essay 		<p>itself can be compared to other texts of the same time and space and genre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The reader has as much right as the author does to understand the main ideas of a text. • Analysis can be subjective, as long as the reader has evidence to back up his or her claim. 	<p>through employing critical reading and understanding of different types of literary and non-literary texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Research skills are important for this course, as they are used consistently when researching backgrounds, cultures, and information relevant to authors/creators and their works. Media literacy is promoted as a means of finding sources relevant to texts. 		
--	---	--	---	--	--	--

Формы контроля и оценочные материалы.

В ходе занятий по программе используются следующие виды и формы контроля:

- входная диагностика проводится в начале обучения: определяет уровень знаний и способностей обучающегося;
- текущий контроль проводится на каждом занятии: анализ деятельности обучающихся, еженедельные тесты, лабораторные отчеты;
- итоговый контроль проводится в конце учебного года, в июне, в виде пробных экзаменов по Дипломной программе Международного Бакалавриата, определяет уровень освоения программы.

Так как целью программы является вклад в комплексное развитие каждого ученика, поддержание постоянной связи с родителями особенно важно. Родителям регулярно выдается письмо-оценка/письменный отчет о достижениях ученика. Также проводится индивидуальная консультация с родителями.

Кадровое обеспечение программы:



Brookes Moscow &
Saint Petersburg

АНО Международная школа «Брукс»
ОГРН 1177700021058
Юридический адрес: 129323, г. Москва,
Лазоревый проезд, д.7
Тел.: +7 499 110 70 01
info@moscow.brookes.org
info@saintpetersburg.brookes.org

«Брукс» составляет 5 лет. Подтверждением квалификации преподавателей служит наличие диплома о высшем образовании (обычно 3-4 годичный курс в высшем учебном заведении Великобритании) в сочетании с дополнительным дипломом по специальности «Преподаватель» (обычно 1-годичный курс), либо наличие специализированного диплома Бакалавра в области образования (4 года обучения). Все сотрудники в обязательном порядке проходят медосмотр и профосмотр, получают/имеют медицинскую книжку. В дополнение к этому на каждого сотрудника до допуска к работе получаются два рекомендательных письма с предыдущего места работы и/или с места учебы и справка об отсутствии судимости.

Материально-технические условия:

Для реализации программы используются учебные аудитории, которые оснащены мультимедийным комплексом, лабораторным оборудованием.

В образовательной организации имеются наглядные пособия, таблицы, плакаты, используемые по мере необходимости в соответствии с требованиями учебной программы.

Ученики используют ресурсы библиотеки, содержащей учебную литературу.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение соответствует программе обучения.