



**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
Международная школа "Брукс"**

УТВЕРЖДЕНО

**Приказом Директора Автономной
некоммерческой общеобразовательной
организации Международная школа «Брукс»**

№8-ДОП от 30.08.2021

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Английский язык и литература»

(на основе программы обучения Международного Бакалавриата)

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Составители

педагоги дополнительного образования:

Стэндер Шантелль Николь,

Беркли Джейсон Скотт

Романова Ольга Сергеевна.

г. Москва, 2021



Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. и в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык и литература» составлена на основе программы обучения Международного Бакалавриата.

Выбор программы обусловлен тем, что значительное число обучающихся АНО Международная школа «Брукс» являются детьми иностранных сотрудников международных компаний, посольств и дипломатических представительств, временно командированных в Россию для осуществления трудовой деятельности.

Высокое качество образовательных стандартов программы обучения Международного Бакалавриата общепризнано в международном сообществе.

Будучи одной из наиболее распространенных образовательных программ, присутствующих в той или иной форме в разных странах мира, она позволяет семьям, которые подвержены частым переездам в связи с особенностями трудовой деятельности родителей, обеспечить непрерывность и стабильность развития и обучения для детей.

Основопологающие принципы организации АНО «Международная школа Брукс»:

1. мотивировать учеников к развитию их интеллектуальных и физических способностей;
2. поощрять развитие таких ценностей как честность, верность своим принципам и уважение к окружающим;
3. создать динамичную, счастливую и безопасную среду для обучения и развития;
4. привлекать к работе персонал высокого класса и поощрять непрерывное профессиональное и индивидуальное развитие сотрудников;
5. поощрять учеников, родителей и сотрудников на осуществление действий, направленных на благо общества и окружающего мира;
6. обеспечить стабильность, долгосрочное развитие и высокую репутацию нашей организации.

Цели и задачи программы:

Цель изучения английского языка и литературы в программе МYP:

— развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно:

— развитие речевой компетенции — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);



- развитие языковой компетенции — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли;
- развитие социокультурной/межкультурной компетенции — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка;
- развитие учебно-познавательной компетенции — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков в целом и английского, в частности, и овладения им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка как средства общения и познания в современном мире;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного (английского) языка;
- развитие критического мышления;
- обучение навыкам использования соответствующих стратегий для организации сложной информации;
- обучение навыкам понимания и анализа прочитанного;
- обучение навыкам чтения различных источников информации.

Адресность программы:

Программа предназначена для учащихся 11 – 15 лет.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Форма проведения занятий: в групповой и индивидуальной формах в зависимости от количества посещающих и темы занятия.

Общее количество аудиторных обязательных часов приблизительно – **680 час за 5 лет обучения.**

Продолжительность одного учебного года (сентябрь – июнь).

Количество аудиторных часов в неделю в Year 7,8,9,10,11 – Ступени обучения 7,8,9,10,11 (МYP 1-5) - **4 часа.**



Учебно-тематический план:

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы:

Название тем и содержание может быть скорректировано по мере изучения материала.

**MYP ENGLISH OVERVIEW FOR YEARS 7 – Ступень обучения 7 (MYP 1)
первый год обучения по программе MYP.**

Даты Dates	Название темы количество часов Unit title and teaching hours	Содержание Content	Текущее и итоговое оценивание Assessment Formative / Summative	Учебно-мето- дическое и информацио- нное обеспечение программы Sources	
Сентябрь – Октябрь September- October	Реклама управляет миром? Do adverts run the world? 28 часов 28 hours 7 недель 7 Weeks	PEA Paragraphing Conventions of advertising Literary advertising devices (e.g. alliteration, humour, emotive language, imperative/exclamative sentences . . .) Presentational devices (e.g. logos, colour, font . . .) PEA Paragraphing	Термины, используемые в рекламе Языковые средства (аллитерация, юмор, эмоциональный язык, императивные / восклицательные предложения ...) Презентация (логотипы, цвет, шрифт ...)	Текущее оценивание: Formative assessments: Analysing Adverts (Advert Anthology) Create your own Advert Selling a Product (Stylistic Choices & Audience) Итоговое оценивание: Summative assessment: Analysing an advert (essay)	MYP by Concept 1: Language & Literature (Hodder Education)
Ноябрь - Декабрь November- December	Мифы и легенды: зеркало реальности? Myths & Legends: A mirror of reality? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	Folklore, legends & myths Stock characters Stereotypes Symbolism Annotating texts Summarising Texts	Фольклор, легенды и мифы Символы Стереотипы Символизм Аннотации Обобщающие тексты	Текущее оценивание: Formative assessments: Diary Entry Short analysis Feature Article Итоговое оценивание Summative assessment: Re-write a myth (modern setting)	MYP by Concept 1: Language & Literature (Hodder Education)
Январь – февраль January - February	Работа с источниками “Этому можно верить?” Is seeing believing? 20 часов 5 недель 20 hours 5 weeks	Purpose of documentaries Objective vs. Subjective History of TV Oral Texts Sentence Structure Paragraphing Scripting	Цель документалистики Объективный - субъективный подход История ТВ Устные тексты Структура предложения Абзацы	Текущее оценивание: Formative assessments: Analyse a spoken text (Longer analysis) Compare & contrast different types of documentaries (vlog) Storyboard a documentary Итоговое оценивание:	MYP by Concept 1: Language & Literature (Hodder Education)



			Summative assessment: Script for a documentary	
25 февраля -3 апреля 25 February – 3 April	Верите ли Вы в магию? Do you believe in magic? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	Conventions of the fantasy genre Explore different fantasy settings Descriptive writing Sentence structure Ellipsis Characterization Foreshadowing Flashback Правила жанра фэнтези Исследование различных фантазийных сюжетов Описание Структура предложения Эллипсис Характеристика Предвосхищающая ретроспекция	Текущее оценивание: Formative assessments: Analytical Paragraph Descriptive Opening Paragraphs (setting) Descriptive Writing Task - Setting Итоговое оценивание: Summative assessment: Write a fantasy short story.	MYP by Concept 1: Language & Literature (Hodder Education)
Апрель-Июнь April - June	Весь мир - театр? Is all the world a stage? 32 часа 8 недель 32 hours 8 weeks	Drama (genre) vocabulary Context Figurative language: Personification Metaphor Hyperbole Monologues Soliloquy Speech Writing Debate structure Developing arguments Драма (жанр) словарь Контекст Образный язык: Персонификация Метафора Гипербола Монологи Монолог Написание речи Структура дебатов Аргументы	Текущее оценивание: Formative assessments: Imagery & description Task Presentation Shorter analysis questions Debate Итоговое оценивание: Summative assessment: Speech	MYP by Concept 1: Language & Literature (Hodder Education)
Июнь June	Обобщающее повторение Summarized 8 часов 2 недели 8 hours 2 weeks			



MYP ENGLISH OVERVIEW FOR YEARS 8 Ступень обучения 8 (MYP 2)
второй год обучения по программе MYP

Даты Dates	Название темы количество часов Unit title and teaching hours	Содержание Content	Текущее и итоговое оценивание Assessment Formative / Summative	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы Sources
Сентябрь - Октябрь September - October	Какие явления жизни заслуживают того, чтобы о них написали? What makes a life worth writing about? 7 недель 28 часов 28 hours 7 Week	Biography Fact & opinions Register Semantic Fields Stylistic Choices: simile, hyperbole, metaphor, alliteration, rhetorical questions Биография Факт и мнения регистр Семантические поля Стилистический выбор: сравнение, гипербола, метафора, аллитерация, риторические вопросы	Текущее оценивание Formative assessments: Informative Poster Interview Questions Writing a biography Analysing a biography Итоговое оценивание Summative assessment: Analysing a biography (essay)	MYP by concept 2: Language and literature Extracts of biographies on pg. 36-37 in the textbook
Ноябрь -Декабрь Novembre- Decembre	Почему мы должны проявлять свое отношение? Why do we need to belong? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	Register Neologism Maslow's hierarchy of needs Diary writing 1st person pronouns Emotive language Регистр речи Неологизм Иерархия потребностей Маслоу Ведение дневника Местоимения 1-го лица Эмоциональный язык	Текущее оценивание: Formative assessments: Diary Entry Compare & contrast a character Итоговое оценивание: Summative assessment: Write a diary entry	MYP by concept 2: Language and literature
Январь-Февраль January – February	Друзья навсегда? Friends Forever? 20 часов 5 недель 20 hours 5 weeks	Conventions of epistolary texts Defining friendship Novella Propaganda Ideology & Indoctrination Speech writing Конвенции эпистолярных текстов Определение дружбы Повесть Пропаганда Идеология и воспитание Написание речи Личные и притяжательные местоимения	Текущее оценивание: Formative assessments: Speech Shorter analysis paragraphs Argument (Debate)	MYP by concept 2: Language and literature



		Pronouns and possessive Determiners	детерминанты	Итоговое оценивание: Summative assessment: Speech : The importance of friendship	
Февраль - Апрель February – April	Как мы можем отделить факты от вымысла? How can we separate fact from fiction? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	The conventions of historical fiction Anachronism Foreshadowing Elements of suspense & mystery Narrative Voice	Конвенции исторической беллетристики Анахронизм Предвосхищение Элементы ожидания и тайны Повествовательный голос	Текущее оценивание: Formative assessments: Shorter analysis paragraphs Mood board Descriptive Paragraphs Итоговое оценивание: Summative assessment: Chapter	MYP by concept 2: Language and literature Extracts of historical fiction on pg. 5-6 in the textbook Feature article: on pg.8 in the textbook
Апрель - Июнь April – June	Должны ли мы простить и забыть? Should we forgive and forget 32 часа 8 недель 32 hours 8 weeks	Colonialism Modern slavery Injustice & forgiveness Acts & scenes Verse & prose Rhythm & rhyme Soliloquies & Monologues	Колониализм Современное рабство Несправедливость и прощение Акты и сцены Стих и проза Ритм и рифма Монологи и монологи	Текущее оценивание: Formative assessments: Descriptive Paragraph Presentation (character - learner profiles) Analysis paragraph Итоговое оценивание: Summative assessment: Speech	MYP by concept 2: Language and literature



**MYP ENGLISH OVERVIEW FOR YEARS 9 – Ступень обучения 9 (MYP 3)
третий год обучения по программе MYP.**

Даты Dates	Название темы количество часов Unit title and teaching hours	Содержание Content	Текущее и итоговое оценивание Assessment Formative / Summative	Учебно-методиче ское и информационное обеспечение программы Sources	
Сентябрь - Октябрь September – October	Почему мы рассказываем истории? Why do we tell tales? 28 часов 7 недель 28 hours 7 Weeks	Pastiche Themes e.g. innovation; causes & consequences; tragedy Narration Styles Literary Devices e.g. rhetorical questions, foreshadowing, metaphor, simile, repetition. 1st, 2nd & 3rd person pronouns Point of view Context	Стилизация Темы: инновации; причины и последствия; трагедия Стили Повествования Литературные приемы: риторические вопросы, предзнаменование, метафора, сравнение, повторение. Местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица Точка зрения Контекст	Текущее оценивание: Formative assessments: 60 word short story Shorter analysis paragraphs Longer analysis paragraphs Literary Essay Итоговое оценивание: Summative assessment: Literary Essay	MYP by concept 3: Language and literature
Ноябрь – Декабрь Novembre - Decembre	Можем ли мы когда-нибудь избежать прошлого? Can we ever escape the past? 28 часов 7 недель 28 hours 7 weeks	Gothic conventions Collective Memory Nostalgia Descriptive writing Narrative voice Pathetic fallacy Foreshadowing Sentence structure	Готические конвенции Коллективная память Ностальгия Описание Повествовательный голос Антропоморфизм Предвосхищение Структура предложения	Текущее оценивание: Formative assessments: Opening to a short story Short story Итоговое оценивание: Summative assessment: Gothic short story	MYP by concept 3: Language and literature (textbook)
Январь – Февраль January – February	Это правда, что ты есть то, что ты читаешь? Является ли правдой то, что вы читаете? Is it true that you are what you read? 2 часа 6 недель	Print media Bias Mass communication Feature article Relative clauses Passive & active voice	Печатные СМИ Предвзятость Массовая коммуникация Очерк Относительные предложения Действительный и страдательный залог	Текущее оценивание: Formative assessments: News events presentation Shorter analysis paragraphs Feature article Итоговое оценивание:	MYP by concept 3: Language and literature (textbook);



	24 hours 6 weeks		Summative assessment: Feature article	
Февраль – Апрель February – April	Можем ли мы угадать, что нас ждет в будущем? Can we guess what the future holds? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	Dystopian texts Conventions of Sci-fi Protagonists & antagonists Blog writing Антиутопии тексты Конвенции Научно-фантастического жанра Главные герои и антагонисты Написание блога	Текущее оценивание: Formative assessments: Conventions mindmap Blog Longer analysis Итоговое оценивание: Summative assessment: Prediction piece	MYP by concept 3: Language and literature (textbook)
Апрель – Июнь April – June	Девушки управляют миром? Do girls run the world? 32 часа 8 недель 32 hours 8 weeks	Feminism Pseudonyms Female writers Themes Genre Imaginative Fiction Writer's Voice Dialogue Hypophora Narrative Voice Interpreting Poetry Form Language Imagery Rhythm & Rhyme Tone Феминизм Псевдонимы Женщины писатели Темы Жанр Художественная литература Писательский голос Диалог Гипофора Повествовательный голос Интерпретация в поэзии Форма Язык Образность Ритм и Рифма Тон	Текущее оценивание: Formative assessments: Shorter analysis paragraphs Analyze poem Presentation Итоговое оценивание: Summative assessment: Analyze a poem (3-4 PEA Paragraphs)	MYP by concept 2: Language and literature (textbook)



MYP ENGLISH OVERVIEW FOR YEARS 10 – Ступень обучения 10 (MYP 4)
четвертый год обучения по программе MYP

Даты Dates	Название темы количество часов Unit title and teaching hours	Содержание Content		Текущее и итоговое оценивание Assessment Formative / Summative	Учебно-метод ическое и информацион ное обеспечение программы Sources
Сентябрь – Октябрь September – October	Что такое драма? What's the drama? 28 часов 7 недель 28 hours 7 weeks	Non-verbal communication Script writing Different audiences Conventions of drama Writing a diary entry Writing a monologue Dramatic monologue Internal monologue Stream of consciousness	Невербальная коммуникация Написание сценария Разные аудитории Конвенции драмы Записи в дневнике Написание монолога Драматический монолог Внутренний монолог Поток сознания	Текущее оценивание: Formative assessments: Dramatic Reading Diary Entry Shorter analysis paragraphs Monologue Итоговое оценивание: Summative assessment: Monologue	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)
Ноябрь - Декабрь November -December	Как поэзия может быть использована для выражения протеста? How can poetry be used to protest? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	Pastiche Slam Poetry Protest Poetry Tone Rhythm & Rhyme Literary Devices: alliteration, consonance, assonance, onomatopoeia, simile, metaphor, personification, Allegory, symbolism FLIRT - Interpreting Poetry - Form - Language - Imagery - Rhythm & Rhyme	Стилизация Поэтический слэм (Поэтическое сражение) Поэзия протеста Тон Ритм и Рифма Литературные приемы: аллитерация, созвучие, ассонанс, звукоподражание, сравнение, метафора, персонификация, аллегория, символика Толкование поэзии - Форма - Язык - Образность - Ритм и Рифма	Текущее оценивание: Formative assessments: Write a poem Poem interpretation & Dramatic Reading Poem Pastiche Итоговое оценивание Summative assessment: Write a protest poem	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)
Январь – Февраль January - February	Является ли знание силой? Is knowledge power? 20 часов 5 недель 20 hours 5 weeks	Lifelong learning Film analysis Writing a feature Article Writing & presenting a speech Relative clauses	Обучение в течение всей жизни Анализ фильма Написание тематической статьи Написание и презентация выступления Относительные положения	Текущее оценивание: Formative assessments: Feature article Speech Narrative Итоговое оценивание: Summative assessment: Write an insightful piece of writing (feature	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)



			article, speech or essay):		
Февраль – Апрель February – April	Как может быть показано в коротких рассказах развитие и познание? How can growing & learning be portrayed in short stories? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	Exposition Inciting Incident Rising Action Climax Falling Action Resolution Foreshadowing Flashback Setting Theme Atmosphere & Mood Conflict	Экспозиция Завязка (первоначальная ситуация) Развитие сюжета Кульминация Развитие действия после кульминации Развязка Предзнаменование Место и время действия Тема Атмосфера и настроение Конфликт	Текущее оценивание: Formative assessments: Short story conventions Diary Entry Dynamic character description Итоговое оценивание: Summative assessment: Short story	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)
Апрель – Июнь April – June	Должны ли мы всегда верить тому, что видим и слышим? Should we always believe what we see and hear? 32 часа 8 недель 32 hours 8 weeks	Allegory Bias Equality Persuasion Emotive Language Tone	Аллегория Предвзятость Равенство убедительность Эмоциональный язык Тон	Текущее оценивание: Formative assessments: Russian Jigsaw Analysing a speech TV Reporting Итоговое оценивание: Summative assessment: Literature Essay	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)



MYP ENGLISH OVERVIEW FOR YEARS 11 – Ступень обучения 11 (MYP 5)

Даты Dates	Название темы, количество часов Unit title and teaching hours	Содержание Content		Текущее и Итоговое Оценивание Assessment Formative / Summative	Учебно-м етодичес кое и информа ционное обеспеche ние програм мы Sources
Сентябрь – Октябрь September – October	Как мы имеем дело с обоюдоострым мечом? How do we deal with a double-edged sword? 28 часов 7 недель 28 hours 7 weeks	Letter Writing Biography Writing Report Writing Tone Argument Emotive Language Referencing	Написание письма Написание биографии Доклад Тон Аргументация Эмоциональный язык Ссылки	Текущее оценивание: Formative assessments: Analysis paragraphs Letter Biography Итоговое оценивание: Summative assessment: Report	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)
Ноябрь – Декабрь November December	Как выглядит мужество? What does courage look like? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	Autobiographical Writing News Report Letter Tone Linguistic Features	Написание автобиографии Репортаж Письмо Тон Лингвистические особенности	Текущее оценивание: Formative assessments: News Report Autobiographical piece Diary Entries Итоговое оценивание Summative assessment: Autobiographical piece	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)
Январь – Февраль January February	За что я отвечаю? What am I responsible for? 24 часа 5 недель 24 hours 5 weeks	Contrast Atmosphere Revelation Connotations Symbolism	Контраст Атмосфера Откровение Коннотации Символизм	Текущее оценивание: Formative assessments: Who am I mindmap Comparative Writing Reasons to flee Итоговое оценивание: Summative assessment: Literary Essay	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)



Февраль- Апрель February - April	Что рассказывают о нас наши этические и моральные решения? What do our ethical and moral choices reveal about us? 24 часа 6 недель 24 hours 6 weeks	Catalyst Chronological Dramatic tension Foreboding Graphic Premeditated Actions - Interpreting Poetry - Form - Language - Imagery - Rhythm & Rhyme Descriptive Writing	Катализатор Хронология Драматическое напряжение Предчувствие Изображение Преднамеренные действия - Толкование поэзии - Форма - Язык - Образность - Ритм и Рифма Описание		
Апрель-Июнь April – June	Должны ли мы всегда быть в состоянии сказать, что мы хотим, когда нам что-то нравится? Should we always be able to say what we want, when we like? 32 часа 8 недель 32 hours 8 weeks	Consensus Ostarsize Desensitization	Консенсус Остракизм Десенсибилизация	Текущее оценивание: Formative assessments: Censorship Discussion Waiting in the trenches (description) Poetry Analysis Итоговое оценивание Summative assessment: Feature Article	MYP By Concept 4&5: Language and Literature (Hodder Education)

Формы контроля и оценочные материалы.

В ходе занятий по программе используются следующие виды и формы контроля:

- входная диагностика проводится в начале обучения: определяет уровень знаний и способностей обучающегося (прослушивание, беседа)
- текущий контроль проводится на каждом занятии: анализ деятельности обучающихся
- итоговый контроль проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговый тест, дискуссия, выполнение проектной работы.



Так как целью программы является вклад в комплексное развитие каждого ученика, поддержание постоянной связи с родителями особенно важно. 3 раза в год родителям выдается письмо-оценка/письменный отчет о достижениях ученика. После выдачи отчета проводится индивидуальная консультация с родителями.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации основополагающих принципов организации деятельности политика Международной школы "Брукс" предусматривает привлечение педагогов из разных стран с опытом преподавания по программе обучения Международного Бакалавриата не менее 3 лет. Средний опыт работы по специальности учителей АНО Международная школа "Брукс" составляет 5 лет. Подтверждением квалификации преподавателей служит наличие диплома о высшем образовании (обычно 3-4 годичный курс в высшем учебном заведении Великобритании) в сочетании с дополнительным дипломом по специальности «Преподаватель» (обычно 1-годичный курс), либо наличие специализированного диплома Бакалавра в области образования (4 года обучения). В группе помимо педагога также постоянно присутствует второй педагог. Вторые педагоги могут быть англо или русскоговорящие, в зависимости от потребностей учеников конкретной группы, и должны иметь опыт работы с детьми не менее 1 года. Все сотрудники в обязательном порядке проходят медосмотр и профосмотр, получают/имеют медицинскую книжку. В дополнение к этому на каждого сотрудника до допуска к работе получают два рекомендательных письма с предыдущего места работы и/или с места учебы и справка об отсутствии судимости.

Материально-технические условия:

Для реализации программы используются учебные аудитории, которые оснащены мультимедийным комплексом, ноутбуком.

В образовательной организации имеются наглядные пособия, таблицы, плакаты, используемые по мере необходимости в соответствии с требованиями учебной программы.

Библиотека, содержащая учебную литературу.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение соответствует программе обучения.